

• Helikopterplatform bekroont kunstenaarshuis in Biekorfstraat

# Schotel Panamarenko maakt sierlijke landing



Technici monteerden 3.700 kilo gegalvaniseerd staal tot een platform. Een reuzenkraan tilde de schotel tot op het nieuwe dak van de Biekorfstraat 2, het kakikleurige hoekhuis in het midden. FOTO DIRK KERSTENS

## Antwerpen

**Een sierlijk helikopterplatform is gisteren op het dak van de voormalige woning van Panamarenko in de Biekorfstraat gezet.**

• “De kers op de taart, een leuk dakterras en een elegant kunstplatform. Precies zoals het schetsje dat Panamarenko heeft getekend”, jubelde Eveline Hoorens. Mevrouw Panamarenko kwam in de namiddag het resul-

taat in de Biekorfstraat bewonderen.

De kunstenaar zelf liet zich niet zien. “Hij komt snel als de drukte voorbij is, op een avond in het geniep”, lacht Eveline. “Hij volgde alles op de voet. Het project in de Biekorfstraat ligt hem nauw aan het hart. Vooral de buitenkant, want dat moest een monument voor de buurt worden. Hij is nu al in zijn hoofd bezig met de herinrichting van het atelier. Daar ligt zijn ziele.”

De realisatie van het helikopterplatform is een idee dat Panamarenko drie jaar geleden opperde

nadat hij zijn woning en atelier aan de Vlaamse Gemeenschap had geschonken. Dat het zo snel gerealiseerd kon worden, is te danken aan het Panamarenko Collectief, dat de belangen van de ‘gepensioneerde’ kunstenaar behartigt, het M HKA dat het woonhuis beheert en kunstenaar-architect Luc Deleu, een vriend met wie Panamarenko in het verleden vaker samenwerkte.

Uitwerking en montage gebeurden in een recordtijd. In januari maakte Paul Van Gils van bouwfirmArteZ in Hoogstraten een offerte.

In april werd het contract getekend. Van Gils maakte zich sterk dat zijn manschappen het huzarenstukje op maat nog voor het bouwverlof konden afleveren. Hij hield woord. “We kregen slechts één vreselijk onweer te slikken, maar voor de rest zat het weer de voorbije weken mee. Alle arbeiders hebben met passie aan dit kunstwerk gebouwd.”

Volgend jaar wordt het atelier op de gelijkvloerse en eerste verdieping gereconstrueerd. Het zal af en toe onder begeleiding toegankelijk worden. **FRANK HEIRMAN**